

ID: 2015-10-5-T-4712

Тезис

Кудаев А.Т.

Изучение типов улыбки для определения распространенности комиссурного типа среди студентов стоматологического факультета

ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра стоматологии ортопедической

Научный руководитель: к.м.н. Прошин А.Г.

Для эстетического протезирования нужно уметь различать типы улыбки. В связи с этим нами было проведено исследование на распространение комиссурного типа улыбки среди студентов стоматологического факультета. Все студенты были разделены на 4 группы по 10 человек примерно одинакового возраста. В 1 группу входили лица женского пола рожденные в Республике Дагестан, во 2 группу—лица женского пола рожденные в Саратове, в 3 группу—лица мужского пола рожденные в Республике Дагестан и, наконец, в 4-лица мужского пола рожденные в Саратове.

Для характеристики типов улыбки были взяты данные из статьи «Определение стиля улыбки, как ориентира, для эстетического протезирования дистально ограниченных дефектов верхней челюсти» Ю.С. Коновал; А.Г. Прошин; А.А. Бизяев. Саратовский научно-медицинский журнал.2011.Том 7, № 1.

Идентифицируют основные три стиля улыбки.

1. Комиссурный стиль—наиболее часто встречающийся стиль, им обладает примерно 67% населения. Характеризуется поднятием уголков рта вверх и в стороны, следуя за поднимающей мышцей верхней губы, и заканчивается обнажением верхних зубов. Нижний край улыбки проходит по режущему краю верхних центральных резцов. Далее эта линия поднимается к верхнечелюстным первым молярам и проходит на 1-3 мм выше, чем режущий край верхних резцов.
2. Клыковый стиль встречается у 31% населения. Форма губ при улыбке напоминает алмаз. Характеризуется показом клыков, затем углы рта поднимаются вверх и растягиваются в стороны. Часто уголки рта остаются ниже верхнечелюстных клыков. Улыбка заканчивается на уровне верхних премоляров, в отличие от комиссурного стиля, при котором иногда видны даже восьмые зубы.
3. Смешанный стиль: им обладает 2% населения. Форма губ при улыбке похожа на два параллельных шеврона. Поднимающая мышца верхней губы и уголков рта и опускающая мышца нижней губы работают одновременно и обнажают как верхние, так и нижние зубы.

В результате исследования выявлено, что в 1 группе у 7 человек комиссурный стиль улыбки, у 2 - клыковой, у 1-смешанный. Во 2 группе 5 человек обладали комиссурным стилем, 3-клыковым и 2 - смешанным типом. В 3 группе 8 человек обладали комиссурным стилем, 2-клыковым и не имелся смешанный стиль. В 4 группе 6 человек обладали комиссурным стилем, 2-клыковым и 2-смешанным стилем.

Выводы. У иногородних студентов комиссурный стиль улыбки более распространен, чем у студентов рожденных в Саратове. А у студентов рожденных в Саратове выше процент клыкового и смешанного стиля относительно комиссурного, чем у иногородних.

Ключевые слова: эстетическое протезирование, типы улыбки