

ID: 2015-05-81-T-4773

Тезис

Сержантов И.А.

**Смехотерапия Григория Горина***ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра русской и классической филологии**Научный руководитель: к.ф.н. Барсукова М.И.*

Многие русские писатели по профессии были врачами. Это всем известные имена: В. И. Даль, А. П. Чехов, В. В. Вересаев, М. А. Булгаков.

**Цель работы:** определить место Григория Израилевича. Горина в этом перечне замечательных русских писателей-врачей.

Итак, Григорий Израилевич Горин (Офштéйн) родился 12 марта 1940. С детства у него проявлялся интерес к литературе, в семь лет он начал писать стихи, а учась в школе, уже писал рассказы, сценки и фельетоны на школьные темы. Будучи уверенным, что станет писателем, он поступил в медицинский институт, видимо, потому, что это было место, «где учили... премудростям жизни и делали это...весело». Во время учёбы в 1-й Московском медицинском институте им. И. М. Сеченова Григорий Горин играл в КВН, писал скетчи для команды. В эти годы появляется на свет его ставшая известной фраза: «Советский врач был и остается самым уникальным специалистом в мире, ибо только он умел лечить, не имея лекарств, оперировать без инструментов, протезировать без материалов...» Но и после окончания института в 1963 году, работая врачом скорой помощи, он не утратил интереса к литературе, продолжал писать небольшие по объёму юмористические произведения. Вскоре, как он сам говорил, «вынужден был оставить медицину в покое», но медицина его не оставляла. Как вспоминает Г. Хазанов, выступление Горина спасало даже от физических недугов. Его изысканный юмор и тонкая ирония позволяли посмотреть на мир и на себя с критичностью философа. Он остался доктором человеческих душ, врачующим писателем. Его метод мы смело можем назвать смехотерапией. (Смехотерапия – это один из видов психотерапии для коррекции психики, разрешения различных проблем). Он справедливо считал, что смех, радость и веселье делают человека счастливым, лечат душу, а критичный взгляд со стороны способен исправить серьёзные недуги общества.

Талант Григория Горина многогранен и ярок. Его строки разошлись на десятки афоризмов («Любовь – это теорема, которая вечно требует доказательств», «Русские долго запрягают, но никуда не едут», «Все глупости на земле совершаются с умным выражением лица»). М. А. Захаров отмечал, что у Горина был особенный дар – наполнять старинный сюжет современным смыслом и подтекстом, давая возможность в героях разных стран и эпох узнавать себя.

Подобно А.П. Чехову сочетая в себе талант рассказчика и драматурга, он масштабно и аллегорически осмысливал жизнь. Безусловно, творчество Г. И. Горина занимает достойное место в кругу писателей-врачей, являя собой яркое и уникальное событие в нашей культуре.

**Ключевые слова:** Г.И. Горин, творчество