

ID: 2014-11-27-T-4212

Тезис

Зоткина А.Э.

Английская мода XII века

ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России

Научный руководитель: Суворов В.В.

Люди всегда будут наблюдать движение моды, и каждому веку, столетию и стране соответствует свой стиль. Поговорим о Английской моде XII века.

Мода англичан менялась с очень большой скоростью, но медленнее чем у Французов.

Мужской костюм в начале XII века состоял из рубашки, камзола и верхнего кафтана. На ногах носили шитое обтяжное трико и мягкие широкие сборчатые штаны. Когда изобрели вязальную машину, стало модно носить вязаные штаны. Волосы, как правило были короткостриженными, поверх которых надевали богато расшитый берет. Позже стали носить модный колет штаны-буфы. Так, как у мужчин панталоны были сильно набиты ватой, приходилось даже расширять места для сидения в парламенте.

Английские дамы не позволяли себя крайностей, которые непременно бросались бы в глаза. Английские дамы, так же как и французские, носили два платья, но верхний слой у них был разным. Женский костюм первой половины XVI века имел форму вертугада: тугий лиф, скрывающий форму груди, декольте в форме каре; рукав, узкий от плеча до локтя, широким воронкообразным манжетом. Часто в среде буржуазии, носили марлот — распашное от шеи платье, не имевшее талии. Платья англичанок состояли из лифа, юбки и очень пышных рукавов. Они украшались кружевами. Юбки были длинными и глухими, лиф создавался из атласа. Ткани в XII веке уже создавались на мануфактурах, поэтому отделялись серебряными и золотыми нитями. В это время для аристократок появляются специальные платья для верховой езды. Прическа у женщин была сложной, часто носили парики.

Обувь изначально была сделана из мягкой кожи или плотной ткани и не имела твердой подошвы, она появилась только в конце XII века и даже небольшой каблук.

Головные уборы во второй половине XII в. носили редко. Дамы тратили слишком много сил на украшение своей прически, они украшали ее перьями, вуалью и другими способами.

В конце XII в. использовались зеленые и желтые цвета, они считались особенно нарядными, и даже свадебные платья были ярких цветов.

Таким образом, мода никогда не стоит на месте. Она имеет свои индивидуальные детали страны и века, но все же мода везде имеет общие черты. Платья женщин и костюмы мужчин всегда были красивыми и роскошными. мода всегда повторяется и если через несколько лет в моду вернутся пышные платья, то это будет не удивительно.

Ключевые слова: история