

ID: 2014-05-81-T-3256

Тезис

Варварский И.В.

Обыкновенная биография и необыкновенное время А. Гайдара (к 110-летию со дня рождения)

ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра русской и классической филологии

Научный руководитель: д.ф.н., профессор Кочеткова Т.В.

В.Г. Белинский отмечал, что детским писателем надо родиться. Эти слова как нельзя лучше подходят для творчества А.П. Гайдара.

Слово «гайдар» в переводе с татарского означает – «всадник, скачущий впереди». Этот удачный литературный псевдоним избрал себе участник гражданской войны Аркадий Петрович Голиков. Рожденный эпохой Великого Октября, он уверенно шел впереди, освещая своими искренними произведениями путь в будущее, показывая всем пример гражданского мужества и патриотизма.

А.П. Гайдар - выдающийся советский писатель, классик детской литературы, на книгах которого воспитаны многие поколения пионеров и комсомольцев СССР. Литературный критик В.В. Смирнова справедливо пишет, что «...в литературу он вошёл «командиром», определив себе «боевую задачу» - воспитывать новое поколение».

Произведениями А.П. Гайдара «РВС» «Школа», «Сказка о военной тайне, о Мальчише - Кибальчише и его твердом слове», «Военная тайна», «Дальние страны», «Голубая чашка», «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», «Тимур и его команда» зачитывались и восхищались. Все книги А.П. Гайдара учат только хорошему, их спешили прочитать в детстве и юности, чтобы в зрелые годы стать патриотом и гражданином своей страны, порядочным и трудолюбивым человеком, способным постоять за общие интересы.

Жизнерадостно и добродушно он писал о сложном времени, оставаясь не только автором, но и героем своих книг.

К литературному творчеству А.П. Гайдар пришел через журналистику. Работая в газете, он писал фельетоны, рассказы, очерки, статьи, повести, стихотворения, рецензии на кинофильмы, театральные спектакли, делал обзоры корреспонденций начинающих писателей. На Великую Отечественную войну он ушел корреспондентом «Комсомольской правды».

Литературному наследию А.П. Гайдара суждена долгая жизнь. Каждая книга этого писателя стала событием в детской отечественной литературе. Оптимизм, вера в человека, тонкое понимание людской психологии, высокий художественный уровень произведений А.П. Гайдара навсегда оставляют за ним место «всесоюзного пионерского вожатого, который умел быть веселым товарищем, чуть лукавым, себе на уме, воспитателем, обходящимся без поучений» (С.Я. Маршак).

Ключевые слова: А. Гайдар, детская литература