

ID: 2013-11-81-T-3064

Тезис

Лебедева О.Д.

**Олимпийская символика: история и современность***ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра иностранных языков*

Основными атрибутами Олимпиады, которые используются для проведения современных Олимпийских игр, являются: олимпийский огонь, девиз, олимпийские кольца и флаг, олимпийский талисман.

Самым древним олимпийским символом является Олимпийский огонь. Воздавая почести Зевсу, древние греки зажигали на алтарях Олимпии священный огонь. Его свет символизировал одновременно и жертву, и божественную справедливость судейства и присутствие на Играх самих богов, сошедших с Олимпа. Ритуал зажжения был возобновлен Кубертенем в 1912 году. Олимпийский огонь символизирует чистоту, попытку совершенствования и борьбу за победу. Традиция зажигать огонь на стадионах была начата в 1928 году. Эстафета по доставке факела в город-хозяин Игр впервые состоялась в 1936 году.

Пять колец, украшающих олимпийский флаг, служат символом пяти обитаемых континентов земного шара. Этот символ был разработан Пьером де Кубертенем в 1913 году. Расцветка колец подобрана так, чтобы на флаге любого государства мира был по крайней мере один из пяти цветов. Голубое кольцо эмблемы символизирует Европу, черное - Африку, желтое - Азию, красное - Америку и зеленое - Австралию с Океанией.

Официальный флаг Олимпийских Игр представляет собой изображение олимпийского логотипа на белом фоне. Белый цвет символизирует мир во время Игр. Флаг планировалось впервые использовать на Играх 1916 года, но они не состоялись из-за войны, поэтому впервые он появился на Олимпийских играх 1920 года в Антверпене. На церемонии закрытия мэр города-хозяина прошедших Игр передает флаг мэру города-хозяина следующих Игр.

Олимпийский девиз состоит из трех латинских слов: Citius, altius, fortius («Быстрее, выше, сильнее»). Эта фраза впервые была сказана французским священником Анри Мартином Дидоном на открытии спортивных соревнований в своем колледже итак понравилась Кубертену, что он посчитал её достойной отражать цель атлетов всего мира.

Понятие «олимпийский талисман» официально было утверждено летом 1972 года на сессии Международного Олимпийского Комитета, проходившей в рамках XX Олимпийских игр в Мюнхене. В качестве талисмана может выступать любое существо, отражающее особенности культуры народа страны, принимающей Олимпиаду. Это может быть животное, человек, мифологический персонаж. Кроме того, талисман непременно должен символизировать ценности современного олимпийского движения. Олимпийский Комитет не регламентирует процедуру выбора талисманов, оставляя решение за организаторами Игр. Поэтому процесс создания и выбора талисмана определяется каждый раз индивидуально.

**Ключевые слова:** Олимпиада, олимпийский символ, олимпийский талисман